

Enzo Comin

www.enzocomin.com
contact@enzocomin.com
www.anima.tv/autore/enzo-comin

Portfolio artistico affiancato al libro: Vangelo Pratico di Enzo Comin.

Pratica artistica del Vangelo

“La nostra riflessione si era poi spostata sul notare quanto fosse presente, anche nel mondo artistico – nelle ultime biennali, in particolare – la presenza dell’alchemico, dello sciamanesimo. Dello spirituale. È questa una moda o una reale esigenza? È una volontà di ritrovarci, attraverso simbologie arcaiche e riti ancestrali e di riportarci alle energie della terra che stiamo sempre più violentando o un altro modo per perderci?”



Fotografia; supporto: dibond; 60cm x 80cm.

**“Le indicazioni nel Vangelo sono astratte, forse per questo non vengono seguite? Eppure, se facciamo attenzione, anche gli obiettivi e le scelte che ci prefiggiamo, anche quelli più materialisti, sono motivati e rafforzati da semplici idee e credenze.
Siamo più religiosi di quel che pensiamo...”**



Intervento su foto stampata su carta, tecnica mista; supporto: tela pittorica intelaiata; 2 x 70cm x 100cm.

“Da dove provengono le informazioni e le interpretazioni che usiamo per capire chi siamo e il mondo in cui viviamo?”



Intervento su foto, tecnica mista; supporto: tela pittorica intelaiata; 60cm x 80cm.

“Tutta questa domanda di spiritualità non sa però che cosa effettivamente domandare.”



Intervento su foto, tecnica mista; supporto: tela pittorica intelaiata; 50cm x 70cm.

“Le intuizioni sono pensieri, come suggerimenti, che pensiamo ma non abbiamo creato noi, che sembra che vengano da dentro di noi: quella forza che induce lo scienziato a creare una teoria rivoluzionaria senza sapere come ha fatto, un artista a concepire un modo inedito di dipingere.”



Intervento su pellicola, tecnica mista; supporto: tela pittorica su tavola; 13cm x 22cm.

“Se io accetto, quello che voglio e quello che Dio vuole coincidono; non è che divento una passiva marionetta, vivrò con le stesse mire di Dio.”



Intervento su pellicola, tecnica mista; supporto: carta da parati intelaiata; 50cm x 85cm.

**“Io sono colui che concretizza l’opera. L’autore è questa cosa che passa attraverso di me,
infinitamente più grande e non è me.”**



Fotografia; supporto: carta da parati su dibond; 30cm x 50cm.

“Questo libro viene redatto senza trasmettere spiegazioni del tutto esaurienti: deve offrire le tracce che a me sono servite per compiere il Vangelo, ottenere la libertà cioè la liberazione dalla sofferenza e la soddisfazione di un intento enormemente più grande di qualsiasi cosa avrei potuto tramare come essere umano.”



Intervento su pellicola, tecnica mista; supporto: tela pittorica intelaiata; 35cm x 45cm.

Enzo Comin

VANGELO PRATICO

*DALLA SPIRITUALITÀ ALLA FISICA QUANTISTICA
QUANDO NULLA È IMPOSSIBILE*



Anima Edizioni

“L’universo è infinito, sconfinato. Credere invece di vivere in un mondo di leggi determinate, caratterizzato da uno spazio definito e da un tempo definito fa capire quanto potente sia la creatività dell’essere umano. L’uomo è convinto di star vivendo in una realtà fissata e finita e così la vede e la rinviene ogni giorno.

L’uomo pertanto è creatore, non solo creativo, perché il proprio pensiero riformula l’intero suo universo. E prova ne è proprio perché il suo mondo si piega a una logica tutta sua, malgrado l’universo rispetterebbe altre regole.

Eternità, illimitatezza... tuttavia, nel nostro mondo esse si interrompono perché noi ci siamo convinti che tutto abbia un inizio e una fine.

Praticare il Vangelo lascia a bocca aperta accorgendosi di quanto è meraviglioso tutto ciò e di quanto possiamo goderne. A volte la realtà supera l’immaginazione, ma più che altro sono la stessa cosa.

I limiti della realtà materiale solo la prova più importante per farci accorgere dell’inesistenza dei limiti della realtà materiale!”

Buona lettura e buona scoperta!